

1000 UND 1 NACHT (Zoom!)

Text

Interpret: Klaus Lage
Text: N. Heirel, Musik: Göran Walger
Arrangement: Erwin Jahreis

Du wolltest dir bloß den Abend vertreiben
und nicht grad allein gehn und riefst bei mir an.
Wir waren nur Freunde und wollten's auch bleiben,
ich dacht' nicht im Traum, daß was passieren kann.
Ich weiß nicht, wie ewig wir zwei uns schon kenn',
deine Eltern sind mit meinen damals Kegeln gefahr'n.
Wir blieben zu Haus, du schiefst ein vorm Fernseh'n,
wir war'n wie Geschwister in all den Jahr'n.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nix passiert,
tausendundeine Nacht und es hat Zoom gemacht.

Erinnerst du dich, wir ham Indianer gespielt
und uns an Fasching in die Büsche versteckt.
Was war eigentlich los, wir ham nie was gefühlt,
so eng nebeneinander und doch gar nichts gecheckt.
War alles ganz logisch, wir kennen uns zu lange,
als daß aus uns noch mal irgendwas wird.
Ich wußt' wie dein Haar riecht und die silberne Spange
hatt' ich doch schon tausendmal beim Tanzen berührt.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nix passiert,
tausendundeine Nacht und es hat Zoom gemacht.

Wie viele Nächte wußt' ich nicht, was gefehlt hat,
wär nie drauf gekommen, denn das warst ja du.
Und wenn ich dir oft von meinen Problemen erzählt hab,
hätt' ich nie geahnt, du warst der Schlüssel dazu.
Doch so aufgewühlt hab ich dich nie gesehen,
du liegst neben mir und ich schäm' mich fast dabei.
Was war bloß passiert, wir wollten tanzen gehen,
alles war so vertraut und jetzt ist alles ganz neu, jetzt ist alles neu.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nichts passiert,
tausendundeine Nacht und es hat Zoom gemacht.
Tausendmal berührt, tausendmal ist nichts passiert!

Piano

1000 UND 1 NACHT (Zoom!)

Interpret: Klaus Lage
Text: N. Heirel, Musik: Göran Walger
Arrangement: Erwin Jahreis

Gitarre

G-moll legen was passieren kann

Rock-Beat (♩ = 124)

Keybd

mf

16 *play! (Power Chords)*
E \flat 5 Gm5 C5 E \flat 5 C

24 Cm5 F5 Gm5 F5 Gm5 *no P.C.* Gm E \flat F B \flat
mf

31 E \flat Cm Dm Gm Gm E \flat F B \flat E \flat Cm Dm Gm

37 B \flat F \sharp 5/4/B \flat Cm B \flat E \flat B \flat
f

40 F \sharp 5/4 F B \flat F \sharp 5/4/B \flat Cm B \flat

43 (P.C.) E \flat 5 Gm5 C5 E \flat 5 F
f ff

50 Cm5 F5 Gm5 F5 Gm5 *Max* 1. ad lib Solo (play 8va)
B \flat E \flat /B \flat

56 B \flat E \flat /B \flat F \sharp 5/4 F \sharp 5/4 F 2. B \flat 5 F5 Gm'
ff

62 Cm5 F5 Gm5 F5 Gm5 *no chords*